



龍郷町青少年育成ミュージカル事業（2月号） 菊次郎ミュージカル ～KIKUJIRO～



♪プロフェッショナルな教え♪ ～ 菊次郎ミュージカル 4期生「日々是好日」～

How are you? あっという間に2月も終わっちゃいましたね・・・皆さんが、2月号をご覧になる頃は、ちょうど公演前のピリピリ状況かな(笑)ポスターの掲示やチケットの販売が始まり、子どもたちの演技も熱をおびてきました・・・♥ 演出家 松永太郎さんは、程よい緊張感の中で稽古が出来るよう子どもたちへの声掛けも絶妙です(∞ > <)。◇さて、松永太郎さんがよくおっしゃることがあります。それは、子ども達を指導するにあたり『子供扱いせず、大人同様プロフェッショナルな目線で向き合う』という事です。練習では、声の抑揚や手足の先から表情までの気配り、舞台での立ち振舞い・位置、段階に応じて細かくチェックが入ります。当たり前ですが、ミュージカルをやる上で役をもらう人、貰わない人は必ず出てきますよね・・・!!それは社会に出ても一緒に、必ず評価という事が付きまといます。社会に出て多くの競争が待ち受けていて、それを乗り越えていかないとはいけません。先ほど役を貰う人、貰わない人と言いましたが、勘違いしてほしくないのは、役を貰わなかった人にも、その役者を輝かせるという更に難しい役(アンサンブル)があるということです(厳しさあり、笑いありのご指導です)。だから、公演本番の音響や舞台製作にもプロフェッショナルな方々をお願いし、子ども達にも・・・見に来てくれるお客さんにも本物に触れていただくと・・・。2月最後の練習の送迎の際に、松永さんがふと車の中で、「奄美の子は素直ですよ・・・そんな素地(環境)があるからなんでしょうね」とおっしゃいました。パナソニックホールディングスを一代で築き上げた松下幸之助さんは、「自然の理法は、いっさいのものを生成発展させる力を持っている」とおっしゃっています。これは、素直な心になって自然の理法に従っていれば、うまくいく。世の中は成功するようになっていくという事だそうです。さて、本番まであとわずか、皆さんの心を揺さぶるような演技が出来るよう、松永ファミリー丸となって頑張っていきたいと思います。是非、子どもたちの感性豊かな演技・表情をご覧にお越し下さ～い♥

♪ 龍郷の子どもたちい～ 西郷隆盛・菊次郎翁の背中を見て蝶のように舞い踊れ～!ヨイヤヨイヤさあ～♪