



菊次郎ミュージカル ～KIKUJIRO～



台湾・宜蘭にある西郷堤防をつくるシーンを集中して取り組んだ3月稽古。台本の朗読から入り読む時に大事な「言葉のリズム」として声の速さ、強弱、間の感覚など言葉だけでも音色を変えて伝えてみる。台詞の意味を理解して演技することが大事と太郎さんが教えてくれました。稽古中、数名の配役が発表され演技の指導が本格的に！！高校生の殻をやぶった演技に稽古に身が入る小中学生メンバー。みるみるうちに成長していき、自分を表現できるようになってきました。また、新しいことへの吸収力も早くなり、他学校同士でも修正点等教え合い、一生懸命頑張る姿に感動しまくりな私たちです(^_^;) 8月におけて、これからどんどん新しい演技や振り、台詞が入ってくるミュージカル稽古。最高のものに仕上げるには、練習のうちから毎回一本一本、地道に本気でやるのが大事。それには体力や筋トシが必要になってくるとの事で、けんちゃんから筋トシを教えてもらいメニューを自分たちで組んだので、できることからコツコツと頑張っていきたいですね☆



菊次郎ミュージカルのロゴです♪

