

# 菊次郎ミュージカル ～KIKUJIRO～



明けましておめでとうございます🎉2023年いよいよ公演の年です！

ここからはあっという間に本番が来ます🎭ですが、本番3か月前に小学生メンバーへの新曲と振付も新しく加わることに(^\_^)1月は年初めに太郎さんが来島され、月末にマッキーとそうた、そして新しい振付をしてくれた沖永良部から“ゆりこさん”が来島しての2回に分けて本稽古がありました。太郎さんとの稽古では、アンサンブルメンバーへの演技指導。アンサンブルの演技は、ないものを見せる演技をしていくのでとっても難しい。小さいシーンでもやり続ける、エネルギーを出し続ける、一人違う動きをしているだけで目立ってしまいお客さんに伝わらないと太郎さんから。本当にそうだな…と稽古を見ていて思います。キャストがメインに見えてしまいがちですが、そのシーンごとの状況を表すためのアンサンブルがいることでお客さんに伝わる、その時代のその人になりきって考えて、リアルな気持ちを込めないといけない1番難しくって1番大事！すごい重要な役割なんです。本当に全員で創り出すミュージカルですね🌟そして、新曲の新しい振付に沖永良部から“ゆりこさん”が指導しに来てくださりました。ゆりこさんとは1日だけの3時間もない稽古時間での振付指導でした。メンバーは短い時間で必死に学んでいました。振りはもちろん早いテンポに沢山のフォーメーション移動とついていくのが大変で一気に覚えることが沢山🎵初の小学生メンバーがソロでのダンス🎵どんな風に小学生メンバーが見せてくれるのかこのシーンの本番が楽しみです😊

また、2日間稽古に参加してくれた一期生リーダー組のりおなから稽古の様子をみて「本番までこのままだと間に合わない」と厳しい言葉もありました。去年の感動を大幅に超えて悔しい気持ちにさせてほしいと。KIKUJIROミュージカルの土台を作ってくれた卒業生みんなの想いを言葉にしてくれました。これから毎回の稽古で目標を決め、少しでも成長し自分の殻を破って行ってください。みんなならできるよう伝えていきます。とりおなから言われたように自信を持って舞台に立つ姿を先輩たちにもみせれるよう頑張ります🎭

