

菊次郎ミュージカル ～KIKUJIRO～



2月稽古。本番まであと何日、稽古できるのが何日、自主練できるのがあと何日とカウントダウンをするメンバーたち。本場はすぐそこです。そんな2月は本稽古が2回ありました。

演技の幅、表現の幅、テンポを考える。などの指導を受け、新しいことも沢山入ってきました。どこまで増えるんだろう、、、(^.^)でも、基本のストーリーは同じでもその他の場面でアレンジが加わったり、子芝居が入るだけでとっても見ごたえがあり面白いです♪しかし、稽古をしながらこのシーンが終わったら次はこの台詞、次は移動する。と淡々となっているメンバーたちに太郎さんは「去年の真似をしようとするのは違う！」「大事なものは台詞の言葉だけでなく感情」「物語の中に入りこむ」「入り込めないなら台本を何度も何度も、何度も読み込む」「お客さん目線で考える」「シーンがごちゃごちゃしている時はお話が伝わりやすいように立ち位置を考える」と。たくさん大事なことをメンバー達に伝えてくれました。色んな事を考えながら演技・ダンスをしていくのは大変ですが、太郎さんから伝授してもらったことを信じて一生懸命していけばきっとお客さんに伝わると思うのでめげずに頑張りたいですね+今月から、実際にパネルやひな壇を出しての稽古の雰囲気にいよいよ感ができてきました。これまた、位置取りに演技以外で覚えなれないといけないことなどでてきました。(笑)まだまだ修正していく点ばかりで本番まで日数も限られてきていますが、来月の公演当日、お客さんがチケットを買って見に来てくれるというのを忘れずに稽古に励みたいと思います。

