

菊次郎ミュージカル ～KIKUJIRO～



2022年今年最後の12月稽古。台本に込められている想いや意味を太郎さんが、メンバーたちに問いかけながら一つ一つ丁寧に説明して演技指導。

そして今回は、みんなのお兄さんの存在“マッキーとそうた”2人も来島しました。2人が入るとやっぱり圧巻の演技に魅了され、その姿にメンバーたちも力が入ります+いい影響力になってくれて嬉しいです♪そして帰省中の卒業生“あいみ”も稽古に来てくれました😊お手本を見せたり、後輩に自分が公演を終え学んで得たことを伝授したいと、本当にありがたいです(T_T)♡ 稽古中、何回も意識づけられる「後ろの席の人にまで伝わる・雰囲気演技で伝える」

「ダンスもただ踊るだけでなく変化・成長を1曲の中で表現する。」言葉にすると簡単に聞こえますが、様々な方法があり、台詞を覚え・立ち位置を考え・声の強弱・表情・姿勢と色々なことを一気にしなくてははいけません。それに演じている人だけでなくアンサンブルも含めて全員でお客さんに伝えていくので、メンバー達には毎年高い壁になっています。KIKUJIROミュージカルは、毎日学校で顔をあわせているメンバー達ではないので、恥ずかしさがあったり、演技が苦手、歌が苦手、ダンスが苦手など不安要素をそれぞれで抱えながらも壁を乗り越えようと一生懸命毎月の稽古に励んでいます。この壁を乗り越えた時のメンバーの姿やチームKIKUJIROはとってもかっこよく誇らしいです+5月から稽古を始めて8か月間。たくさん学んで成長をみせてきたメンバーたち。年が明ければ本番まであと3ヶ月！すぐやってきます！！太郎さんに“やりすぎだろ！”と言われるのを目標に頑張ります☆

2023年は公演の年です！公演情報も詳細が決まり次第告知しますので、Instagram・龍郷町HP等チェックして頂ければと思います。

