

# 菊次郎ミュージカル ～KIKUJIRO～



8月稽古。夏休みということで、卒業した先輩たちが帰省しており稽古に来てくれました♪太郎さんからは、今年は、歌声をしっかりと響かせていこう！歌は口からだけじゃなく、身体全体で響かせ、伝える。今どういうシーンで自分がどういう立場と役目しているのかを常に意識しながら稽古がスタートしました。歩きながら歌ったり、表情を意識したり、身振り手振り、様々な方法で発声練習。稽古をしていると、やはりみんなまだ遠慮がちでお客さんから見ると一番目立つ真ん中が空いていたり、後方に下がりがちなメンバー。舞台は、空間を作らない。演技はもちろん、歌ったり踊ったり色々な事を一気に考えなきゃいけないので、演技しながらみんな埋めていく力が必要。2日目・3日目と先輩たちがいる間にオープニングや西郷家・西郷堤防、これから進めていくうえでイメージがつくようにと実際に演技を通して稽古していききました。いっぱい刺激を受けながら沢山吸収していたメンバー。こうして一緒になって練習に参加してくれて、最初で最後の舞台に立った時の気持ちや、それぞれのシーンごとにどんな心境でしてきたか、踊り方の強弱のつけ方など後輩たちに伝えてくれることがありがたいですね～(´-`)卒業した先輩たちや初公演を経験したメンバーも最初からできたわけではなく、それぞれの得意不得意があり、助け合いながらチームみんなと一緒にやり遂げてきたので、一期生もどんどんリードして、二期生も遠慮せずに練習に励んで、初公演を超える舞台にしてほしいと。先輩たちから克を入れてもらいました♪また冬に成長した姿を見せられるよう気持ち切り替えて頑張りたいと思います！

